

Sara CORNU

54 bis rue de Lancry

75010 Paris

Tel: 00-33-6-14-32-74-42

email : sara_cornu@yahoo.fr

Español, Inglés, Ruso, nociones de italiano

Estudios: FEMIS (Instituto de Formación y Enseñanza
para las carreras de la Imagen y del Sonido)
Departamento imagen

DIRECTORA DE FOTOGRAFIA, CAMAROGRAFA, TECNICO DE ILUMINACION DE ARTES ESCENICAS

Mi oficio, viajar en el universo de un director y ayudarle a restituir su imaginario con mis herramientas que son la luz, las sombras, la materia y el encuadre.

Mi pasión, fundirme en otros medios sociales, en otras culturas, en otras lenguas aunque sean desconocidas.

DIRECCION DE FOTOGRAFIA Y CAMARA

Largometrajes

- [Soongava](#) de *Subarna Thapa* (85mn, Ficción nepalesa). Premio en el Festival de Mumbai (2012)
- [Epidérmico](#) (Epidermique) de *Olivier Mitterrand* (75mn, Ficción) (Passe-rêves) (2011)
- [Crossdresser](#) de *Chantal Poupaud* (80mn, Documental) (2009)

Documentales

- [Necesitamos felicidad](#) (Нам нужно счастье) de *Alexandre Sokourov y Alexei Jankowski* (52mn) ARTE, Films d'Ici, museo del quai Branly, Bereg producción (2009)
- [Maguy Marin, la danza escondida](#) (Maguy Marin, la danse cachée) de *Marie-Hélène Rebois* (82mn) ARTE, Camera Lucida (2009)
- [Días extraños](#) (Jours étranges) de *C. Maximoff* (42mn) Films du Présent, TVR (2013)
- [Entre los dos la vida](#) (Entre les deux la vie) de *V. Winckler* (52mn) ARTE, TransEurope (2004)
- Igualmente de *Winckler: Hello Baby* (10mn) ARTE, Cargo Film (2005), [Marietta](#) (15mn)(2013)
- [Alicia al país de las cucarachas](#) (Alice au pays des cafards) de *Jean-Pierre Gibrat* (53mn) ARTE, Trans Europe Film. **Premio de la Innovación, Atenas 2007.** (2005)

- [De los pies a la cabeza](#) (Des pieds à la tête) de **M-H. Rebois** (15mn) **ARTE**, Zadig (2008)
- [Sacha Guitry y el cine](#) de **S. Le Péron** Gaumont, **France3**, Worso (2007)
- [Le llamabamos Tommy](#) (On l'appelait Tommy) de **P. Fréling** (71mn) Mériapi (2011)
- [Bellevue última sesión](#) (dernière séance) de **A. Cohen** (73mn) Films du Ruisseau (2007)
- [La ropa vieja del emperador](#) (Les Habits vieux de l'empereur) de **S. Rathier** (54mn) D'aventures, Keylight (2003)
- [Resistir para siempre](#) (Résister pour toujours) de **G. Milhès** (52mn) Mat Films, **FR3** (2001)
- [La hora azul](#) (L'heure bleue) de **Muriel Beltramo** (26mn) MB Films (2000)
- [La ética de Kirkenes](#) (L'Ethique de Kirkenes) d'**A. Jankowski** (52mn) Bereg, **Rusia** (1998)
- Igualmente d'**A. Jankowski** [Noche, primavera](#) (Nuit, printemps) (26mn, premio en Moscú, **difundido en la televisión rusa**) (1997) Fundación del norte, Petersburge; [Un día de menos](#) (Un jour en moins) (16mn) FEMIS (1995); [La Défense](#) (5mn) FEMIS (1992)
- Parte francesa de [I love the sound of the kalachnikov, it reminds me of Tchaikovsky](#) de **Philippe Vartan Khazarian** (S16, color, y blanco y negro) Kalamazoo International (1996)
- [La lección de cine de Schlöndorff](#), (Cannes) dirección **R. Lewandowski**. (1994)

Cortometrajes y medimetrajes de ficción

- [En la piel](#) (Dans la peau) de **Z. Horvath** (35mm, S16 et camerapap; terminación 35mm, 11mn) Nadasdy film, Vivement lundi, **TSR, ARTE**. Competición en la **Muestra de Venecia**, Clermont. (2007)
- [Trick Baby](#) de **Marie Vanaret** (HD,40mn) Asociación Djab con el ACSE (2010)
- [Obrero especialista](#) (O.S.) de **Marie Vanaret** (HD,15mn) Asociación Djab, Elemiah (2007)
- [Memoria de los sentidos](#) (Mémoire des Sens), piloto de **P. Bouchitey** prod: Studio Lavabo
- [En mi isla](#) (Dans mon île) de **F. Gélard** (S16, 23mn) Films au Long Cours, dif : **France3** (2003)
- [Foligraphie](#) de **Sylvaine Rathier** (16mm, 15mn) GREC. Igualmente versión per 3 pantallas (2002)
- [Que la muerte nos separe](#) (Que la mort nous sépare) de **O. de Larroche** (16mm, **blanco y negro**) Films la Belle de Mai (2003)
- [Golpe de pernil](#) (Coup de gigot) de **Adrien Saporito** (16mm,13mn) Les Films de la Rotonde
- [Compañero de camino](#) (Le compagnon de route) de **F. Davoust** (S16,13mn) PerlaFilm (2002)
- [Equivocaciones](#) (Méprises) de **Myriam Aziza**, cámara J.M. Bouzou (35mm,11mn, **numerosos premios**) FEMIS (1994)

- [La carta de Nabil](#) (La lettre de Nabil) de *S. Barakat*, cámara J.M. Bouzou (S16, 22mn, numerosos premios)(la 5) FEMIS (1994)
- [Whodunit](#) de *Le Polles et Pherivong* con el D.F. Denis Gravouil (35mm) La Terre Tourne (2005)
- [En el campo](#) (A la campagne) de *Sandrine Dumarais* (S16, 18mn) Horizons Production (1997)
- [Las rebajas](#) (Les Soldes) de *Nathalie Vailloud* (16mm, 15mn) Premio Louis Daquin 1997)

Videoclip

- [Cuentos de hadas](#) (Conte de fée) de *O. Sirder* (clip de Ali, 16mm) TDM, difundido RFO (1999)

Telenovelas

- Preparación de [Amor de Conuco](#), telenovela de *Renato Perez* (30 episodios) Ciguapafilm, República Dominicana (2000)

CAMARA

Documentales

- [Aperghis, tempestad bajo un cráneo](#) (Aperghis, tempête sous un crâne) de *C. Maximoff*, D.F. Denis Gravouil, (59mn) ARTE, Les Films du Présent, Idéale Audience. Premio de la fotografía por Denis Gravouil y Sara Cornu en el festival de Szolnok, Hungría. (2006)
- Igualmente de *C. Maximoff*: [Racine, el desenfreno de las pasiones](#) (Racine, le déchaînement des passions) D.F. Samuel Dravet y Johan Legraie (70mn) Films du Présent (2012); [From Ashes](#), D.F. S. Dravet (43mn) Films du Présent (2010); [Se alquila](#) (A louer), D.F. Samuel Dravet (82mn) Films du présent, TV Sud (2013)

Cortometrajes y medimetrajes de ficción

- [Paseos nocturnos](#) (Promenades nocturnes) de *A. Jankowski*, D. F. F. Bouchet (Rusia, S16, 20mn) FEMIS (1994)
- [En la frontera](#) (Sur la frontière) de *M. Latallo*, D.F. Cécile Grenier, (35mm, 12mn) FEMIS

- [La tentación de Thomas](#) (La tentation de Thomas) de **R. I. Figueroa**, D.F. Y. Chauchat (16mm,12mm) **la 5**, Ministerio del medio ambiente, FEMIS

Telenovelas

- 2^{ndo} equipo de [El adiós](#) (L'adieu) de **F. Lucciani**, D.F. J. Séméco (S16) Kien Prod (2002)
- 2^{nda} cámara de [Cazas](#) de **Yves Boisset**, D.F. Nara Keo Kosal . JLA, **TF1** (2001)
- 2^{nda} cámara.: [El compañero](#) (Le Compagnon) de **M. Frydland**, D.F. J. Monsigny . **FR3**, Sienne Production

ILUMINACION DE ARTES ESCENICAS

- [Trick Baby](#) coreografía de **Aurélien Desclozeaux et Marie Vanaret** (Wip Vilette, **apertura del Festival de danza y de los artes múltiples de Marsella, 2011**).
- [El zoológico de cristal](#) (La ménagerie de verre), de T. Williams, dirección de **Juliette Moltes** (Teatro del Jeu de Paume en Aix-en-provence y gira en Francia) (1996)
- [El catalejo](#) (La longue-vue) escritor y director **Alfredo Noriega**(1999)
- [Coje y come con disimulo](#) (Prenez et mangez en douce...) de M. Salon, dirección **Sylvia Gaillard** (2002)

OTRAS HABILIDADES UTILIZADAS

- Fotografías. Exposición de fotos: [En tren, en India](#)
- Pedagogía de la imagen para adultos y niños
- Capacidad de autoformación sobre los nuevos materiales técnicos et los nuevos workflow