

Сара Корню
54 bis rue de Lancry
75010 Paris (Париж) Франс
Tel: 00-33-6-14-32-74-42
E-mail: sara_cornu@yahoo.fr
www.saracornu.com

**Испанский, английский, русский,
основы итальянского**

**Образование: ФЕМИС (Государственная киношкола)
операторская секция**

КИНООПЕРАТОР, ХУДОЖНИК ПО СВЕТУ

Моё ремесло - путешествовать в мир режиссёра и помогать ему моими инструментами - светом, тенью и композицией кадра - перевести его замысел на экран.

Мое увлечение - учиться понимать людей, живущих в других социально-культурных средах, в других культурах, говорящих на других языках, даже незнакомых.

Оператор-постановщик и оператор

Полнометражные фильмы

- [Сунгава](#) (Soongava) *Subarna Tara* (85мин, игровой фильм, производство Непала). Приз кинофестиваля в Мумбаи (2012)
- [Эпидермический](#) (Epidermique) *O. Mitterrand* (75мин, игровой фильм) (Passe-rêves) (2011)
- [Трансвестит](#) (Crossdresser) *Chantal Poupaud* (80мин, Документальный фильм) (2009)

Документальные фильмы

- [Нам нужно счастье](#) *Александра Сокурова и Алексея Янковского* (52мин) **АРТЕ**, Films d'Ici, Музей на набережной Бранли, Берг (2009)
- [Маги Марэн, спрятанный танец](#) (Maguy Marin, la danse cachée) *Marie-Hélène Rebois* (82мин) **АРТЕ**, Camera Lucida (2009)
- [Странные Дни](#) (Jours étranges) *Catherine Maximoff* (42мин) Films du Présent, TVR (2013)
- [Между ними жизнь](#) (Entre les deux la vie) *V. Winckler* (52мин) **АРТЕ**, TransEurope (2004)
- Также *Valérie Wincker: [Здравствуй малыш](#) (Hello Baby) (10мин) **АРТЕ**, Cargo Film (2005), [Марьетта](#) (Marietta) (15мин)(2013)*

- [Алиса в стране тараканов](#) (Alice au pays des cafards) *Jean-Pierre Gibrat* (53 мин) **АРТЕ**, Trans Europe Film. **Приз за новизну, Афины (2007)**. (2005)
- [С ног до головы](#) (Des pieds à la tête) *Marie-Hélène Rebois* (15 мин) **АРТЕ**, Zadig (2008)
- [Саша Гитри и кино](#) (Sacha Guitry et le cinéma) *S. Le Perron* (55мин) Gaumont, **Франс3**, Worso (2007)
- [Его звали Томми](#) (On l'appelait Tommy) *P. Fréling* (71мин) Mérapî Production (2011)
- [Бельвю, последний сеанс](#) (Bellevue, dernière séance) *A. Cohen* (73мин) Films du Ruisseau (2007)
- [Старая одежда императора](#) (Les Habits vieux de l'empereur) *Sylvaine Rathier* (54мин) Daventures, Keylight (2003)
- [Сопротивляться всегда](#) (Résister pour toujours) *G. Milhès* (52мин) Mat Films, **Франс3**(2001)
- [Голубой час](#) (L'heure bleue) *Muriel Beltramo* (26мин) MB Films (2000)
- [Киркенесская этика](#) *Алексея Янковского* (52мин) Берег кинокомпания, **Россия** (1998)
- Также *Алексея Янковского* [Ночь, весна](#) (Nuit, printemps) (26мин, приз в Москвы, **показанный по русскому телевидению**) (1997) Северный фонд, Санкт Петербург; [Один днем меньше](#) (Un jour en moins) (16мин) FEMIS (1995); [La Défense](#) (5мин) FEMIS (1992)
- Французская часть в [Я люблю звук Калашникова, он мне напоминает Чайковского](#) (I love the sound of the kalachnikov, it reminds me of Tchaikovsky) *Philippe Vartan Khazarian* (S16, 75мин, чёрно-белый) Kalamazoo International (1996)
- [Киноурок Шлёндорф](#), (Канн) Режиссёр: *Рафаэль Левандовски*. (1994)

Короткометражные и среднетражные игровые фильмы

- [В коже](#) (Dans la peau) *Z. Horvath* (35мин, S16 et caméamar; окончательная 35мм, 11 мин) Nadasdy film, Vivement lundi, **ТСР, АРТЕ**. номинация на **Мостра в Венеции** и в Клэрмоне. (2007)
- [Беспородная собака](#) (Trick Baby) *Marie Vanaret* (ВЧ, 40мин) Djab, Аксэ (2010)
- [Чернорабочий](#) (O.S.) *Marie Vanaret* (ВЧ,15 мин) Djab (2007)
- [Память чувств](#) (Mémoire des Sens), pilote de *Patrick Bouchitey* Studio Lavabo production
- [На моём острове](#) (Dans mon île) *F. Gélard* (S16, 23 мин) Films au Long Cours, **Франс3** (2003)
- [Шизография](#) (Foligraphie) *Sylvaine Rathier* (16мм, 15 мин) ГРЭК. Также версия для 3 экранов (2002)

- [Пусть смерть нас разлучит](#) (*Que la mort nous sépare*) *O. de Larroche* (16мм, чёрно-белый) Films la Belle de Mai (2003)
- [Агнец на заклание](#) (*Coup de gigot*) *Adrien Saporito* (16мм, 13 мин) Films de la Rotonde
- [Попутчик](#) (*Le compagnon de route*) *Frederic Davoust* (S16,13 мин) PerlaFilm (2002)
- [Недоразумения](#) (*Méprises*) *Myriam Aziza*, оператор Ж.М. Бузу (35мм,11мин, **многочисленные награды**) FEMIS (1994)
- [Письмо Набила](#) (*La lettre de Nabil*) *Sheila Barakat*, оператор Ж.М. Бузу (S16, 22 мин, **многочисленные награды**) (канал 5) FEMIS (1994)
- [Ктоэтоделает](#) (*Whodunit*) *Le Polles u Pherivong* с директором фотографии Дени Гравуй (35мм) La Terre Tourne (2005)
- [В деревне](#) (*A la campagne*) *Sandrine Dumarais* (S16, 18 мин) Horizons Production (1997)
- [Уценённые товары](#) (*Les Soldes*) *N. Vailloud* (16мм, 15 мин) Приз Louis Daquin (1997)

Клип

- [Волшебная сказка](#) (*Conte de fée*) *O. Sirder* (**Клип** о Али, 16мм) TDM, **РФО** (1999)

Телефильм

- Подготовка телесериала [Любовь Конуко](#) (*Amor de Conuco*), телефильм *Renato Perez* (30 эпизоды) Ciguarafilm, **Доминиканская республика** (2000)

Оператор

Документальные фильмы

- [Апергис, буря в черепной коробке](#) (*Aperghis, tempête sous un crâne*) *C. Maximoff*, директор фотографии Д. Гравуй, (59 мин) **АРТЕ**, Films du Présent, Idéale Audience. **Награда Кинофестиваля в Солноке (Венгрия), Дени Гравуй и Сара Корню за лучшую операторскую работу.** (2006)
- Также *C. Maximoff*: [Расин, неистовство страстей](#) (*Racine, le déchaînement des passions*) директор фотографии Самуэл Дравэ и Юан Леррэ (70 мин) Films du Présent (2012); [Из](#)

[Пепла](#) (*From Ashes*), директор фотографии Самуэл Дравэ (43 мин) Films du Présent (2010);
[Сдаётся](#) (*A louer*), директор фотографии Самуэл Дравэ (82 мин) Films du présent, TV Sud (2013)

Короткометражные и среднемтажные игровые фильмы

- [Вечерние прогулки](#) (*Promenades nocturnes*) *Алексея Янковского*, директор фотографии Ф. Бушэ (Rusia, S16, 20 мин) FEMIS (1994)
- [На границе](#) (*Sur la frontière*) *Latallo*, директор фотографии С. Грениэ, (35мм, 12 мин) FEMIS
- [Искушение Томаса](#) (*La tentation de Thomas*) *Rosa Ines Figueroa*, директор фотографии Ив Шоша (16мм, 12 мин) канал 5, Министерство окружающей, FEMIS

Телефильм

- 2^{ая} съемочная группа на т/ф [Прощание](#) (*L'adieu*) *F. Lucciani*, директор фотографии Жони Сэмэко (S16) Kien Prod (2002)
- 2^{ая} камера на т/ф [Казас](#) *Yves Boisset*, директор фотографии Нара Кэо Козал. JLA, TF1 (2001)
- 2^{ая} камера на т/ф [Компаньон](#) (*Le Compagnon*) *M. Frydland*, директор фотографии J. Monsigny. Франс3, Sienne Production

Художник по свету

- [Беспородная собака](#) (*Trick Baby*) хореография *Aurélien Desclozeaux u Marie Vanaret* (Wip Vilette, открытие Фестиваля танца, Марсель, 2011).
- [Стеклянный зверинец](#) (*La ménagerie de verre*) Т. Вильямса, режиссёр *Juliette Moltes* (Театр Jeu de Raume в Экс-ен-прованс и гастроли во Франции) (1996)
- [Телескоп](#) (*La longue-vue*) писатель и режиссёр *Alfredo Noriega* (1999)
- [Возьмите и съешьте тайком](#) (*Prenez et mangez en douce...*) М. Салон, режиссёр *S. Gaillard* (2002)

Другое

- Фотография. Фото выставка: [В поезде, в Индии](#)

- Методика преподавания работы с изображением для взрослых и детей
- Способность самостоятельного обучения новым технологиям